

OBSCENIDADES: PRESENCIA EN EL LENGUAJE ESCRITO Y ORAL

Ariosa Perez, José Cristian
cubajose@hotmail.com

*Instituto Cubano del Arte y la Industria
Cinematograficos (ICAIC)*

Figueredo Del Valle. Mayra
mayrafcuba@yahoo.com

*Agencia para la Promocion del Comercio
y las Inversiones de Corea (KOTRA)*

El trabajo realiza un análisis valorativo acerca del uso de las obscenidades y su relatividad en relación con el contexto histórico-social. Su cada vez más amplia difusión tanto en el lenguaje escrito como en el oral del idioma español se manifiesta y adopta formas y fórmulas disímiles que conducen a una apreciación difusa de su contenido semántico y connotación social, en correspondencia con las propias variaciones presentes en su empleo en las distintas regiones, países y continentes. Se realiza una aproximación teórica encaminada a provocar la reflexión acerca de un acontecimiento cada día más presente en la praxis de nuestros tiempos.

La conceptualización de un fenómeno históricamente omnipresente, pero que se aprecia con aristas nuevas en un mundo cada día más globalizado, pero tendiente a una mayor tolerancia.

Se abordan las palabras dentro de su estructura morfológica, con énfasis en su contenido semántico, presentando las características propias de su uso en las artes plásticas, la literatura, la música, sexualidad y otras expresiones del quehacer socio-cultural de nuestras sociedades y países. Se analizan diferentes manifestaciones vinculadas con los aspectos psicológicos, objetivos y subjetivos, presentes en la forma, estado y momento del empleo de las llamadas “palabras obscenas”.

Se persigue el objetivo de provocar una reflexión colectiva que alerte sobre la necesidad de establecer un equilibrio para evitar el empleo indiscriminado de estos vocablos.

El trabajo constituye en sí mismo un llamado a la conciencia de todos para, sin pretender en lo absoluto establecer límites o cotas, promover la creación de un marco propicio que garantice la educación lingüística acertada de las nuevas generaciones.